

KELTELEC

Cornemuse et électronique



KKoz

Practice Chanter Electronique pour Biniou Koz

KKoz est un practice électronique spécifiquement conçu pour l'entraînement à la pratique du Biniou Koz.

Discret, silencieux, utilisable sur casque, **KKoz** permet de jouer en toutes circonstances sans gêne pour son entourage ou pour le voisinage.

KKoz est un instrument modulaire en deux parties :

- une **base** comprenant l'ensemble des fonctions électroniques de commande, d'interface (audio, USB, Bluetooth) et d'alimentation,
- un **levriad électronique**, interchangeable, ayant les dimensions d'un levriad en Sib ou en Sol.

Caractéristiques principales :

- Technologie micro-électronique d'avant garde
- Géométrie et perce identiques à celles d'un levriad de biniou-koz
- Détection des doigts par des capteurs capacitifs très rapides
- Insensibilité à la sécheresse des doigts
- Doigté et échelles standards, fourches supportées et programmables
- Jeu en Sol, La, Sib, Do avec ou sans bourdon
- Bourdon en tonique ou en seconde
- Programme interne et fonctionnalités évolutifs. Mise à jour possible par l'utilisateur
- Pitch, volume sonore général et volume du bourdon réglables
- Sortie stéréo sur jack 3,5 mm pouvant attaquer casques, écouteurs, enceintes amplifiées, amplis, enregistreurs, etc...
- Entrée de mixage sur jack 3,5 mm permettant l'addition d'un son extérieur (CD, lecteur MP3, métronome, etc..)
- Fonctionnement avec une simple pile de 1,5 V
- Montable sur biniou-koz à la place du levriad à l'aide d'un adaptateur spécifique
- Connexion MIDI directe par interface USB
- Evolution : paramétrage par une application smartphone via Bluetooth

